



# C.B.T.i.s. 128



CENTRO DE BACHILLERATO

TECNOLOGICO

Industrial y de servicios no. 128

Con la finalidad de hacer crecer los valores cívicos entre los jóvenes, y a través de la  
BANDA DE GUERRA Y ESCOLTA del CBTis 128.

C O N V O C A

A L

## VII CONCURSO DE BANDAS DE GUERRA Y ESCOLTAS DE BANDERA

CONFORME A LAS SIGUIENTES BASES:

CATEGORIAS:

- Categoría Nivel Básico (Primarias)
- Categoría Nivel Medio (Secundarias)
- Categoría Libre

LUGAR, FECHA Y HORA:

Se llevará a cabo el día 20 de Febrero del 2010 Nivel Medio ( SECUNDARIAS ) a partir de las 08:00 hrs, y ( LIBRE ) a partir de las 13:00 hrs, y 21 de Febrero del 2010 Nivel Básico ( PRIMARIAS ) partir de las 08:00 hrs, en la Plaza Cívica del Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios(CBTIS) No. 128, situado en Calle Nueva Zelanda # 7870 Fracc. Oasis.

ESCOLTAS:

- Su participación será en la Plaza Cívica del CBTIS 128
- Podrán ser integradas por mujeres, por varones o mixtas.
- Los recorridos se encuentran anexos a esta convocatoria.
- Se utilizara lienzo en sustitución de la bandera
- El hasta podrá ser madera o metal

# JAGUARES



# C.B.T.i.s. 128



PARA TODAS LAS CATEGORIAS:

<i>Los recorridos contienen los siguientes movimientos</i>	<i>ASPECTOS A CALIFICAR</i>
Alineación	Alineación durante el recorrido
Cambiar el paso	Apego al recorrido
Cambios de dirección (conversiones)	Cadencias
Enfundar y desenfundar	Conocimiento teórico
Formación dos en fondo	Desempeño del comandante
Paso corto	Desempeño del abanderado
Pasos de costado(ambos lados)	Limpieza del uniforme
Saludar	Precisión de los movimientos
Relevar	Uniformidad
Marcar el paso	Gallardía
Paso veloz (sólo en categoría libre)	Disciplina
Paso acelerado (sólo en categoría libre)	

## BANDAS DE GUERRA:

- Serán aceptados un mínimo de 6 cornetas y 6 tambores y un máximo de 12 cornetas y 12 tambores, además de su respectivo comandante y un corneta de órdenes, el cual puede ir encuadrado o fuera de la Banda de Guerra.
- **El concurso se efectuará en una sola etapa, en 4 fases.**
- **En la primera fase:** Revista
- **En la segunda fase:**  
**Para Nivel Básico, Medio y Libre:** 3 toques reglamentarios (más bandera obligatoria con su respectiva ordenanza).
- **En la tercera fase:** Rutina de orden cerrado
- **En la cuarta fase:** Marcha libre tiempo máximo 5 min. En todas las categorías.

## TOQUES

<b>N. Básico</b>	<b>N. Medio Y Libre</b>
Paso redoblado	Alarma
3 de diana	P. Acelerado
Alarma	LL. de Banda
Marcha de honor	Reunión
Fajina	P. Redoblado
<b>Bandera(obligatorio)</b>	Fajina
	Rancho
	Bando
	<b>Bandera(obligatorio)</b>

# JAGUARES



# C.B.T.i.s. 128



## ORDEN CERRADO

N. Básico	N. Medio Y Libre
En descanso	En descanso
Primera posición	Primera posición
Saludar	Segunda posición
Primera posición	Primera posición
Segunda posición	Tercera posición
Primera posición	Primera posición
Tercera posición	Pasos de costado Der.(Alto)
Primera posición	Pasos de costado Izq.(Alto)
Flanco derecho	Flanco derecho
Media vuelta	Media vuelta
Flanco derecho	Flanco derecho
	Marcar el paso

### ASPECTOS A CALIFICAR:

Alineación	Uniformidad de indumentaria
Uniformidad	Desempeño del comandante
Gallardía	Desempeño del corneta de ordenes
Disciplina	Limpieza de la indumentaria
Cadencias	Marcialidad
Precisión de movimientos	

### MARCHA LIBRE:

No deberá exceder el tiempo mencionado con anterioridad. Podrá ser ejecutada con tambor y corneta, clarín o trompeta, y podrá ser guiada, ya sea por el comandante, corneta de órdenes o ambos según sea el caso.

### TOQUES:

Se utilizará únicamente ademanes.

### JUNTA PREVIA:

Se llevará a cabo el día del evento 08:00 hrs, en la sala Audiovisual del CBTis 128 con el fin de aclarar dudas y sorteo de participación.

### ACREDITACION PARA LAS CATEGORIAS NIVEL BASICO Y NIVEL MEDIO:

Para la comprobación de que los integrantes de Bandas de Guerra y Escoltas sean alumnos de las Instituciones a las que representan, podrán presentar cardex o credenciales vigentes, firmadas y selladas por el director.

# JAGUARES



# C.B.T.i.s. 128



## INSCRIPCIONES:

Queda abierta a partir de la publicación de la convocatoria y se cerrara el día del evento. Los costos por inscripción son los siguientes:

**ESCOLTA: \$550.00**

**BANDA DE GUERRA: \$550.00**

**JURADO CALIFICADOR:** Será integrado por reconocidos instructores y por elementos del 20vo. Regimiento de caballería motorizada

## PREMIACIÓN:

Se entregarán diplomas de reconocimiento a todas las Bandas de Guerra y Escoltas participantes. Se entregarán trofeos a los tres primeros lugares tanto en la modalidad de Bandas de Guerra como en la de Escoltas. Se otorgará un premio especial al que el jurado designe el mejor Corneta de Ordenes, mejor Comandante de Bandas de Guerra, mejor Marcha Libre, mejor Abanderado(a) y mejor Comandante de Escolta.

## TRANSITORIO:

Lo no previsto en esta convocatoria, será determinado por el Comité Organizador el día de la junta previa.

Para mayor información favor de comunicarse a los teléfonos:

(656)619-19-34, (656)619-15-70, cel. (044-656)297-51-26 o [www.cbtis128.edu.mx](http://www.cbtis128.edu.mx)

**ATENTAMENTE**

**LIC. NORMA ALICIA MEDINA RIVAS  
DIRECTORA DEL PLANTEL**

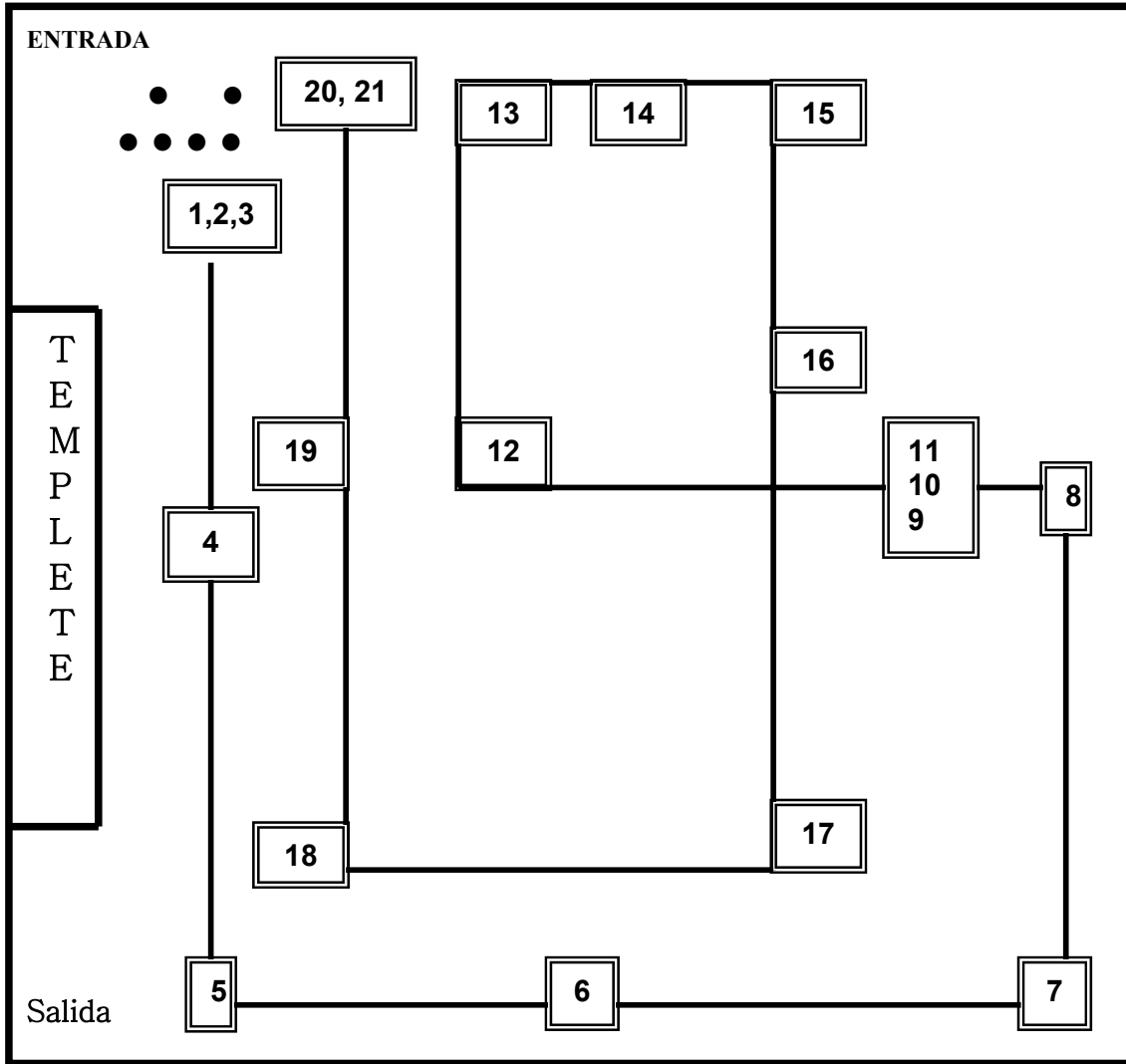


**LUIS RAUL AGUIRRE ESPINOZA  
INSTRUCTOR**

# JAGUARES



# C.B.T.i.s. 128



## RECORRIDO PRIMARIAS

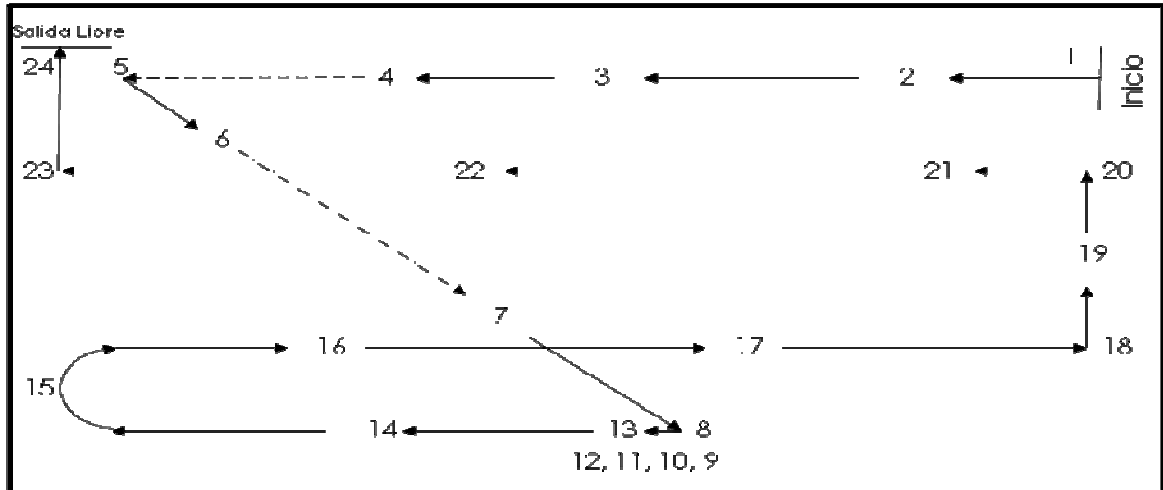
### Recorrido primarias

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Alinearse                          | 16. Cambiar el paso                   |
| 2. Desenfundar                        | 17. Conv.Der. 90°<br>Paso redoblado   |
| 3. Paso redoblado                     | 18. Conv.Der. 90°<br>Paso redoblado   |
| 4. Saludar                            | 19. Acortar el paso<br>Paso redoblado |
| 5. Conv. Izq. 90°<br>Paso redoblado   | 20. Alto                              |
| 6. Conv. Izq. 360°<br>Paso redoblado  | 21. Enfundar<br>SALIDA LIBRE          |
| 7. Conv. Izq. 90°<br>Paso redoblado   |                                       |
| 8. Conv. izq. 90°<br>Paso redoblado   |                                       |
| 9. Alto                               |                                       |
| 10. Pasos de costado (der., izq.)     |                                       |
| 11. Relevar 2 veces<br>Paso redoblado |                                       |
| 12. Conv. Der. 90°<br>Paso redoblado  |                                       |
| 13. Conv.Der. 90°<br>Paso redoblado   |                                       |
| 14. Conv.Der. 360°<br>Paso redoblado  |                                       |
| 15. Conv.Der. 90°<br>Paso redoblado   |                                       |





## Recorrido Categoría Libre



- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1.- Alinearse<br>Paso redoblado                      | 9.- Alto  | 16.- Columna por dos                                 |
| 2.- Columna por uno                                  | 10.- Paso de costado a la derecha<br>Alto           | 17.- Formación Escolta                               |
| 3.- Formación Escolta                                | 11.- Relevé de guardia<br>(2 veces)                 | 18.- Escolta a la izquierda                          |
| 4.- Acortar el paso                                  | 12.- Paso de costado a la izquierda<br>Alto         | 19.- Marcar el paso<br>Paso redoblado                |
| 5.- Conversión a la izquierda 135°<br>Paso redoblado | 13.- Paso redoblado                                 | 20.- Conversión a la izquierda 90°<br>Paso redoblado |
| 6.- Paso acelerado                                   | 14.- Cambiar el paso                                | 21.- Paso veloz                                      |
| 7.- Paso redoblado                                   | 15.- Conversión a la derecha 180°<br>Paso redoblado | 22.- Paso redoblado                                  |
| 8.- Conversión a la derecha 135°                     |   | 23.- Escolta a la derecha                            |
|  |   | 24.- Alto  |

Notas. Línea ————— es paso redoblado  
 Línea - - - - - es acortar el paso  
 Línea - . - . - es paso acelerado  
 Línea ..... es paso veloz